



Reglement

Muziekwedstrijden Federatiefeest

Artikel 1

Muziekkorpsen welke ter beoordeling wensen op te treden, moeten onderdeel zijn van een schutterij, welke is aangesloten bij de

schuttersbond	“EENDRACHT”
de bond	“St. GERARDUS”
of de	“RK ZUID LIMBURGSE SCHUTTERBOND”

Artikel 2

Muziekkorpsen worden in divisies beoordeeld welke zijn onderverdeeld in secties. De muziekkorpsen dienen uit te komen in dezelfde divisie als waarin zij uitkomen bij wedstrijden van de landelijke muziekorganisaties en/of schuttersbonden welke aangesloten zijn bij de OLS federatie.

Artikel 3

De volgorde van de ter beoordeling optredende korpsen wordt vastgesteld door het federatiebestuur. Wijzigingen hierin kunnen alleen geschieden in overleg met het wedstrijdsecretariaat.

Artikel 4

Lid 1

De werken dienen gekozen te worden uit het repertorium dat te vinden is op de website van de Zuid Limburgse Schutters Federatie en de Schuttersbonden St. Gerardus, RKZLSB en Eendracht en werken uit het OLS repertorium op de site van de OLS federatie..

De moeilijkheidsgraad van het uit te voeren muziekwerk dient in overeenstemming te zijn met de divisie waarin het muziekkorps ter beoordeling aantreedt. Dit betekent concreet dat ook muziekwerken uitgevoerd mogen worden die geclassificeerd zijn in een hogere divisie dan de divisie waarin het muziekkorps ter beoordeling aantreedt.

Lid 2

Composities, welke **niet** zijn opgenomen in het OLS repertorium, mogen op het OLS alleen worden uitgevoerd mits alsnog toestemming is verleend door de Keuringscommissie OLS.

Bij inschrijving dient altijd de schriftelijke toestemming te worden overlegd.

Werken uit het OLS repertorium en het repertorium op de sites van de ZLSF en de betreffende bonden mogen wel op het ZLF en in de aangesloten bonden in de aangegeven divisies worden uitgevoerd.

Bij de keuze van de muziekwerken voor het OLS wel controleren of deze zijn opgenomen in het OLS repertorium.

Lid 3

Indien niet alle stemmen volgens de partituur gespeeld worden dient men dit voorafgaand bij het secretariaat en jury bekend te maken.

Lid 4

Jeugdkorpsen hebben een maximum leeftijd van 17 jaar van de leden van het korps.

Voor zware muziekinstrumenten mogen de muzikanten ouder zijn dan 17 jaar.

Artikel 5

Ieder seizoen moet minimaal **één nieuw werk** worden uitgevoerd.

Artikel 6

Lid 1

Van de onder art. 5 genoemde werken dienen **twee originele directie partituren**, ten minste een **half uur** voor de aanvang van het optreden aan het muzieksecretariaat ter hand te worden gesteld.

Juryleden dienen alleen met **potlood** aantekeningen te maken op de partituur.

Lid 2

Indien een vereniging **niet** voldoet aan het boven gestelde, zal men **buiten mededinging** worden beoordeeld.

Artikel 7

De beoordeling wordt door de jury op de beoordelingsstaten gemotiveerd.

Artikel 8

De tamboer-maitre of de leider ontvangt na de bekendmaking van de resultaten van de muziekwedstrijden via het secretariaat een duplicaat van de beoordelingsstaat.

Artikel 9

Muziekkorpsen welke wensen op te treden, dienen zich via de algemene inschrijfformulieren van de federatie aan te melden.

Artikel 10

Een korps dat wegens omstandigheden **niet** kan deelnemen aan de wedstrijden, dient dit op de wedstrijddag, **minimaal een half uur voor de aanvang van de wedstrijden** bij zowel het **federatiebestuur alsmede bij het secretariaat op het desbetreffende wedstrijdterrein** kenbaar te maken.

Artikel 11

De muziekkorpsen kunnen optreden in: **Eerste – Tweede – Derde - Vierde en Jeugddivisie.**

De onderverdeling in secties is als volgt:

Sectie A:

1. Tamboerkorpsen;
2. Ongestemde slagwerkensembles en ongestemde slagwerkensembles met gestemd slagwerk;
3. Lyrakorpsen;
4. Melodische slagwerkensembles.

Sectie B:

1. Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten zonder ventielen:
Signaalinstrumenten in Bes, Es zonder jachthoorns en Es met jachthoorns.
Uitbreiding met chromatische koperen blaasinstrumenten is toegestaan, mits de notaties (zoals in de uit te voeren partituren aangegeven) strikt worden opgevolgd.
2. Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten met een ventiel:
Signaalinstrumenten in Es / Des en G / D.
Uitbreiding met chromatische koperen blaasinstrumenten is toegestaan, mits de notaties (zoals in de uit te voeren partituren aangegeven) strikt worden opgevolgd.
3. Drumfanfares.

Sectie C:

1. Pijperkorpsen;
2. Piccolokorpsen.

Artikel 12

Het optreden der korpsen tijdens de wedstrijden bestaat achtereenvolgens uit:

- a. Opmars mag met muziek. Direct naar binnen trekken als voorgaand korps het wedstrijdterrein heeft verlaten. Vervolgens direct opstellen in concertformatie.
- b. Het aanmelden bij de jury door de tamboer-maître
- c. Op teken van de jury het uitvoeren van het stilstaand werk.
- d. Op teken van de jury het uitvoeren van het marcherend werk.
Men mag 16 maten vooraf spelen en eventueel 16 maten uitspelen en stoppen op de laatste kwart.
Tijdens het marcherend werk dienen minstens twee rechtse en twee linkse bochten uitgevoerd te worden.
- e. Het afmelden bij de jury door de tamboer-maître (bij het dichtsbijzijnde jurylid).
- f. Afmars van het korps mag met muziek, maar zonder te defileren.
- g. Indien vanwege de slechte gesteldheid van de muzikterreinen niet gemarcheerd kan worden bestaat het optreden uit: Het uitvoeren van het stilstaand werk, mag onder directie van de instructeur of tamboer-maître in concertformatie en het marcherend werk stilstaand, opgesteld in marsformatie, onder directie van de tamboer-maître.

Artikel 13

De jury bestaat ten minste uit twee personen en normaliter géén lid of instructeur zijnde van de uittredende korpsen.

Artikel 14

De jury beoordeelt naar de volgende rubrieken:

Stilstaand werk :

1. Muzikale uitvoering, dynamiek en frasering.
2. Techniek en articulatie.
3. Klankverhouding, klankgehalte, zuiverheid, samenspel en ritmiek.
4. Interpretatie en tempo.
5. Presentatie en discipline.

Marcherend werk :

1. Muzikale uitvoering, dynamiek en frasering.
2. Techniek en articulatie.
3. Klankverhouding, klankgehalte, zuiverheid, samenspel en ritmiek.
4. Interpretatie en tempo.
5. Marsorde en discipline.

In geval dat voor het stilstaand werk een muziekwerk wordt uitgevoerd dat in het repertorium is vermeld als marcherend werk, zal dit worden toegestaan.

Artikel 15

Voor de verschillende rubrieken - 10 in totaal - kan elk jurylid maximaal **100** punten geven.

Artikel 16

Aan de hand van het behaalde gemiddelde puntentotaal per beoordelingsrubriek kunnen de volgende prijzen worden toegekend:

1 ^e prijs met lof	bij minimaal 1800 punten;
1 ^e prijs	bij minimaal 1600 punten;
2 ^e prijs	bij minimaal 1400 punten;
3 ^e prijs	bij minimaal 1200 punten;
Géén prijs	bij minder dan 1200 punten.

Tijdens het federatiefeest kan een korps niet promoveren!

Artikel 17

Het federatiebestuur bepaalt aan de hand van de beoordelingsstaten de toekenning van de prijzen. In iedere divisie staan per sectie twee prijzen ter beschikking. Deze prijzen worden nabesteld.

Artikel 18

Bij een gelijk aantal punten wordt het korps met het hoogste aantal punten voor rubriek 1 voorrang verleend. Mocht hierna nog een gelijke stand bestaan, dan beslist het lot.

Artikel 19

De verrichtingen en commando's van de tamboer-maître en/of leider worden niet tot uitdrukking gebracht in de beoordeling van het korps.

Artikel 20

De tamboer-maître wordt beoordeeld tijdens:

Het uitreden van het muziekkorps bij de muziekwedstrijden.

De jury zal de tamboer-maître beoordelen naar de volgende rubrieken:

Alg.indruk – aan/afmelden – commando's – houding/exercitie – stokbehandeling.

Rubriek aanmelden:

De tamboer-maître kan op twee verschillende manieren groeten.

- a. De TM groet met gestrekte hand; de stokvoering is hierbij vrij.
- b. De TM groet met de stok volgens de normen van de sabel.

Hierna meldt hij zich aan.

Rubriek afmelden:

Na het optreden volgt afmelding bij het jurylid dat tijdens de mars is mee gelopen.

Betreffend jurylid is in de onmiddellijke nabijheid van de TM.

Rubriek exercitie:

De exercitie is vrij; d.w.z. de TM bezigt de exercitie, zoals zijn vereniging pleegt te doen.

De stokbehandeling/voering is vrij.

Het totaal aantal punten is prijsbepalend. Van de TM zullen tijdens het optreden van het korps géén aparte verrichtingen gevraagd worden.

Artikel 21

De federatie en de organiserende vereniging zijn niet aansprakelijk voor vorderingen voorkomend uit muziekkuitvoeringen. Deze zijn voor rekening van de uitvoerende.

Artikel 22

In alle gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet beslist het federatiebestuur in overleg met de muziekcommissie.